

Sensibile e attenta alle problematiche della realtà che ci circonda, Grafica Metelliana ha deciso di dare il suo contributo alla mostra " Fate Presto: 5 artisti per 5 curatori in emergenza" ,che si terrà nella Chiesa dell'Addolorata- Complesso Monumentale di Santa Sofia - a Salerno dal 3 al 29 febbraio 2008.

Comunicato stampa

FATE PRESTO

5 artisti per 5 curatori in emergenza

Sabato 2 febbraio 2008 alle ore 19.00 inaugura negli spazi della Chiesa dell'Addolorata, nel Complesso Monumentale di Santa Sofia a Salerno, *Fate Presto*, mostra realizzata con il patrocinio del Comune di Salerno e della Fondazione Filiberto Menna.

Negli ultimi mesi Napoli e l'intera Campania sono assurti alla ribalta della cronaca per l'emergenza rifiuti che ha progressivamente assunto dimensioni scandalosamente preoccupanti, restituendo, ancora una volta, una pessima immagine di un territorio già gravido di contraddizioni e lacerazioni. L'emergenza sociale, il degrado ambientale, il rischio diossina, l'impotenza della classe politica, danno a stento le dimensioni di una situazione divenuta decisamente insostenibile.

Da questa contingenza nasce ***Fate Presto***, un progetto di **Emanuela Adinolfi, Letizia Magaldi e Rocco Orlacchio** il cui titolo, volutamente evocativo e carico di suggestioni, è ripreso dalla prima pagina de "Il Mattino", defunzionalizzata e resa immortale da Andy Warhol che ne fece l'opera per *Terrae-Motus*, mostra voluta da Lucio Amelio all'indomani del sisma del 1980. ***Fate Presto*** intende ribadire le ragioni di un'emergenza, questa volta scatenata non dalla potenza distruttrice della natura, ma da quella non meno catastrofica dell'uomo, l'insostenibilità con la quale siamo costretti a convivere fino all'assuefazione.

Fate Presto ovvero **5 artisti - Jota Castro, Claire Fontane, Carlos Garaicoa, Mariangela Levita, Giulia Piscitelli** - invitati a produrre lavori site-specific per la chiesa sconsecrata dell'Addolorata, nel Complesso Monumentale di S. Sofia a Salerno, affiancati da **5 curatori - Anne Marie Bonnet, Giuseppe Fonseca, Salvatore Lacagnina, Vera Riera, Eugenio Viola** - chiamati ad interpretare criticamente il loro lavoro. Cinque artisti, abituati a confrontarsi su tematiche sociali, chiamati qui a produrre lavori ispirati ad una situazione di emergenza, a contribuire ad un'opera di denuncia e sensibilizzazione. Cinque contributi critici per fornire ulteriori spunti, per ribadire un'istanza che da etica si fa estetica, nella convinzione che l'arte ha ancora una funzione fortemente politica e sociale.

Salvatore Lacagnina	per	Jota Castro
Vera Riera	per	Claire Fontane
Eugenio Viola	per	Carlos Garaicoa
Anne Marie Bonnet	per	Mariangela Levita
Giuseppe Fonseca	per	Giulia Piscitelli

***Fate Presto*: Chiesa dell'Addolorata, Complesso Monumentale di Santa Sofia
Largo Conforti, Salerno.**

3-29 febbraio 2008, martedì\domenica h. 10.00\13.00-17.00\20.00

Note biografiche

Artisti:

Jota Castro (Lima, 1965) vive e lavora a Bruxelles.

Ha esposto, tra l'altro, a: Biennale di Istanbul e Biennale di Mosca (2007); Emergency Biennale, Parigi-Bruxelles-Bolzano-Grozny (2005); Biennale di Kwangju, Korea (2004); Biennale di Venezia (2003)

Claire Fontaine E' un collettivo di artisti fondato nel 2004 che opera a Parigi.

Ha esposto, tra l'altro a: Palais de Tokyo, Parigi; Kunsthalle di Zurigo; New Museum of Contemporary Art, New York; Tate Modern, Londra; Biennale di Istanbul; Biennale di Lione (2007)

Carlos Garaicoa (l'Havana,1967) vive e lavora tra l'Havana e Madrid.

Ha esposto, tra l'altro a: ICA Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA (2007); Moca, Los Angeles (USA), Biennale di Liverpool, Moma, New York (2006); Biennale di Venezia (2005)

Mariangela Levita (Aversa, 1972). Vive e lavora a Londra.

Ha esposto in gallerie private a Napoli e Colonia. Ha partecipato inoltre a: *IncurSIONe Vesuviana*, Mostra D'Oltremare (2004); *Imago*, galleria Comunale di Monfalcone (2003); *Napoli Anno Zero*, 2002, *Castelli in Aria*, 2001, Castel S.Elmo, Napoli.

Gilulia Piscitelli (Napoli,1965).

Ha esposto in gallerie private a Napoli e Colonia. Ha esposto a *Vesuvius*, Moderna Museet, Stoccolma (2007), *IncurSIONe Vesuviana*, Mostra D'Oltremare (2004). Parteciperà alla prossima Biennale di Berlino (2008).

Curatori :

Salvatore Lacagnina (Siracusa, 1973). Vive e lavora tra Siracusa e Milano.

Curatore indipendente e direttore della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Montevergini, Siracusa.

Vera Riera (Buenos Aires, 1980). Vive e lavora a Parigi.

Storico e critico d'arte contemporanea.

Eugenio Viola (Napoli, 1975). Vive e lavora a Napoli.

Critico d'arte e curatore indipendente.

Anne Marie Bonnet (Friburgo 1954) Vive e lavora a Colonia.

Professore di Storia dell'arte, Università di Bonn, curatrice, critico d'arte contemporanea.

Giuseppe Fonseca (Genova, 1960). Vive e lavora tra Napoli e Bari.

E' professore di Storia Moderna all'Università di Bari